

## SZERELEM, PÁSZTOROK, MATE ÉS A PAMPÁK

A múlt héten a spanyolos osztályoknak több alkalma is volt eredeti argentin szavakat és gondolatokat hallgatni. Hétfőn **Pablo Lerner** jött el hozzánk, hogy rendhagyó órát tartson. Pablo 15 éve él Magyarországon, Budapesten tanít. A művészi világról beszélt nekünk – mi a különbség a magyar, a hollywoodi és az argentin filmek között, hogyan fejlődött és alakult az argentin filmipar az évek során. Majd megnéztünk egy rövidfilmet, aminek a címe *No me ama*, azaz *Nem szeret engem*. Egy fiatal pár utazását mutatja be, amikor a fiú elbizonytalanodik a barátnője érzelmeivel kapcsolatban. Pablo egy rendkívül jó humorú előadó, akit élvezet hallgatni, nemcsak a csodálatos argentin akcentus miatt, hanem mert úgy ad elő, hogy nem lehet nem figyelni rá.



A másik rendhagyó órát, szerdán, **Násztor Péter** tartotta. A fiatal táncművész, aki az ELTE spanyol-angol szakos végzős hallgatója, YFU cserediákként egy évet töltött Argentínában. Elmesélte, mit érzett, amikor megérkezett, hogyan akarták a szülei három nap után hazavinni, és hogy hogy küzdte le az első benyomás szülte félelmet (például amikor a házban a villany felkapcsolása után csótányok százai menekültek a fény elől), hogy szerzett barátokat és hogyan avatták egy tucumáni kis város díszpolgárává. A helyi tánc klubban megtanulta az argentin néptáncokat, megismerte a kultúrát. Mi pedig, a nekünk tartott előadás során, megismertük a hortobágyi pásztorok és az argentin gauchók közös vonásait, megkóstoltuk a mate teát, és bemutatót is láttunk az argentin táncokból. Péter kint tartózkodása alatt magába szívta a gaucho életérzést és elmélyedt az argentin népzene világában is. Előadása egy talpalatnyi Argentínát varázsolt iskolánkba, melynek köszönhetően közelebb kerültünk a távoli argentin kultúrához. (Szabó Dóra, 12.b)

