

MAGYAR IRODALOM TÉTELSOR, 12.C, 2024.

- I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10)
 1. Ady Endre ars poeticája
 2. Arany János balladái
 3. Babits Mihály: filozófiai kérdésfeltevések az életműben
 4. Herczeg Ferenc : Az élet kapuja (új)
 5. Jókai Mór: Az arany ember
 6. József Attila szerelmi lírája (új)
 7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
 8. Mikszáth Kálmán novellisztikája (új)
 9. Petőfi Sándor forradalmi költészete
 10. Vörösmarty Mihály: a haza és a haladás gondolatának megjelenése a lírai alkotásokban (új)
- II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerző (1)
 11. Csokonai Vitéz Mihály lírája, a stílusjegyek keveredése (új)
- III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)
 12. Móricz Zsigmond: Úri muri
 13. Radnóti Miklós eklógái
- IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)
 14. Dsida Jenő
- V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból (1)
 15. Varró Dániel: játékosság és humor megjelenése a lírai alkotásokban
- VI. témakör: Művek a világirodalomból (2)
 16. A kisember irodalom jellemzői (Gogol A köpönyeg és Csehov A csinovnyik halála)
 17. Kafka: Az átváltozás
- VII. témakör: Színház és dráma (2: 1 magyar, 1 világirodalom)
 18. Madách Imre: az ókori színek a Tragédiában
 19. Ibsen: A vadkacsa
- VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom (1)
 20. Örkény: Tóték – Isten hozta Őrnagy Úr (új)

MAGYAR NYELV TÉTELSOR, 12.C,2024.

- I. témakör: Kommunikáció (2-4)
 1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
 2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata: a beszédaktusok
 3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
- II. témakör: A magyar nyelv története (2-4)
 4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
 5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
- III. témakör: Ember és nyelvhasználat (2-4)
 6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben (új)
 7. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelv (új)
 8. A mai magyar nyelvűvelés néhány kérdése
- IV. témakör: A nyelvi rendszer (2-4)
 9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése, a hangtörvények
 10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
 11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok – a valódi alapszófajok (új)
 12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
- V. témakör: A szöveg (2-4)
 13. A szövegfonetikai eszközök (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó) és az írásjelek helyes, kifejező alkalmazása. (új)
 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény) (új)
- VI. témakör: A retorika alapjai (2-4)
 15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
 16. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői. A jó szónok ismérvei.
 17. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése
- VII. témakör: Stílus és jelentés (2-4)
 18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben (új)
 19. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stíláriis kötöttségei (új)
- VIII. témakör: Digitális kommunikáció (1)
 20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra