

IRODALOM TÉTELSOR 12.C - 2023

- I. *Művek a magyar irodalomból I., Kötelező szerzők*
 1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
 2. Arany János balladái
 3. Ady Endre szerelmi lírája
 4. Babits Mihály: Levelek Iris koszorújából
 5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
 6. József Attila utolsó versei
- II. *Művek a magyar irodalomból II., Választható szerzők*
 7. Jókai Mór: Az arany ember
 8. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
 9. Móricz Zsigmond novellái
 10. Radnóti Miklós eklogái
 11. Szabó Lőrinc
 12. Pilinszky
- III. *Művek a magyar irodalomból III., Kortárs szerzők*
 13. Varró Dániel: a játékosság jegyei a művészetében
- IV. *Művek a világirodalomból*
 14. A kisember-irodalom (A köpönyeg, A csinovnyik halála)
 15. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
 16. Kafka: Az átváltozás
- V. *Színház és dráma*
 17. Madách: Az ember tragédiája – ókori színek
 18. Ibsen: A vadkacsa
- VI. *Az irodalom határterületei*
 19. Csehov: Sirály – színháztermi előadás
- VII. *Regionális kultúra*
 20. Fazekas Mihály életműve

NYELVTAN TÉTELSOR 12. C - 2023

- I. *Kommunikáció*
 1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
 2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata: a beszédaktusok
 3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
- II. *A magyar nyelv története*
 4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
 5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
 6. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése
- III. *Ember és nyelvhasználat*
 7. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.
 8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
- IV. *A nyelvi szintek*
 9. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
 10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
 11. Szófajtan, az igenevek
 12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban
- V. *A szöveg*
 13. A szöveg szerkezete, a szövegek felépítése: mikro- és makroszerkezeti egységek
 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: a hozzászólás, felszólalás
 15. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
- VI. *A retorika alapjai*
 16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
 17. A hatásos előadásmód eszközei
- VII. *Stílus és jelentés*
 18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szavak, ellentétes jelentés
 19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
 20. A tudományos stílus főbb jellemzői