

A 2019-es szóbeli érettségi témakörei irodalomból
FMG 12. D osztály

I. Művek a magyar irodalomból: kötelező szerzők I.

1. Petőfi Sándor költészete a forradalom és szabadságharc alatt (pl. *Nemzeti dal, Föltámadott a tenger, Az apostol* stb.)
2. Arany János balladaköltészete (ballada műfaji jellemzői, Arany balladáinak jellemzői + pl. *Szondi két apródja, Vörös Rébék, Ágnes asszony* stb.)
3. Ady Endre költészete az első világháború alatt
4. Babits Mihály költészete az 1930-as években, a halálélmény megjelenése verseiben (Balázsolás)
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna (lélektani regényként)
6. József Attila szerelmi költészete (*Óda, Nagyon fáj*)

II. Művek a magyar irodalomból: választható szerzők

7. Balassi Bálint vitézi és hazafias költészete
8. Berzsenyi Dániel költészete (ódák, elégiák)
9. Kölcsey Ferenc: haza és haladás problémaköre költészetében (pl. *Hymnus, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke*)
10. Vörösmarty Mihály költészete az 1830-as években (*Szózat, Gutenberg-albumba*)
11. Tóth Árpád költészetének fontosabb jellemzői (pl. *Körúti hajnal*)
12. Örkény István egyperces novellái

III. Művek a magyar irodalomból: kortárs szerzők

13. Varró Dániel költészete egy szabadon választott kötet alapján (pl. *Bögre azúr*)

IV. Művek a világirodalomból:

14. A Biblia jellemzői
15. Lev Tolsztoj kisepikája (*Ivan Iljics halála*)
16. Thomas Mann kisepikája (*Mario és a varázsló*)

V. Színház- és drámatörténet

17. Katona József: *Bánk bán*
18. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VI. Az irodalom határterületei

19. A megfilmesített szépirodalom: egy szépirodalmi alkotás és a filmes változatának összehasonlítása

VII. Regionális (=helyi) kultúra

20. Városunk szülötte, nagy költője: Csokonai Vitéz Mihály és Debrecen

A 2019-es szóbeli érettségi témakörei magyar nyelvből
FMG 12. D

Kommunikáció:

1. A kommunikáció fogalma, tényezői
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei (mimika, gesztusok, térközsabályozás, tekintet stb.)
3. A tömegkommunikáció (fogalma, jellemzői, csatornái)

A magyar nyelv története:

4. A magyar nyelv történetének fontosabb korszakai
5. A nyelvújítás (fogalma, jelentősége, hatása, szóalkotási módszerei)
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

Ember és nyelvhasználat:

7. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra, nyelvi érintkezésre (pl szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)
8. Nyelvváltozatok: csoportnyelvek (társadalmi nyelvváltozatok)

A nyelvi szintek:

9. A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
10. A magyar helyesírás (fogalma, általános jellemzői)
11. A névszó (főnév, melléknév, számnév, névmás) szófaji csoportjának fontosabb jellemzői
12. Az egyszerű mondat részei (alany, állítmány, tárgy, határozók, jelzők)

A szöveg:

13. A szöveg szóban és írásban
14. Szövegek a médiában: az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (honlap, blog, internet), az új közlésmódok társadalmi hatásai
15. A munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, hivatalos levél
16. Szövegtípusok: kommunikációs, szerkezeti, nyelvi jellemzőik

A retorika alapjai:

17. A retorika fogalma, a nyilvános beszéd fontosabb kritériumai
18. A szónoki beszéd elkészítése: a szövegszerkesztés menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Stílus és jelentés:

19. A képszerűség stílus eszközei és ezek hatása (a szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, szimbólum, hasonlat)
20. A publicisztikai stílus fogalma, jellemzői, műfajai

Debrecen, 2019. február

Kunkli Attila
szaktanár