

**A 2019-es szóbeli érettségi témakörei irodalomból**  
**FMG 12. B osztály**

I. Művek a magyar irodalomból: kötelező szerzők I.

1. Petőfi Sándor költészete a forradalom és szabadságharc alatt (pl. *Nemzeti dal*, *Föltámadott a tenger*, *Az apostol* stb.)
2. Arany János balladaköltészete (ballada műfaji jellemzői, Arany balladáinak jellemzői + pl. *Szondi két apródja*, *Vörös Rébék*, *Ágnes asszony* stb.)
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály költészete az 1930-as években, a halálélmény megjelenése verseiben (Balázsolás)
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna (lélektani regényként)
6. József Attila szerelmi költészete (*Óda*, *Nagyon fáj*)

II. Művek a magyar irodalomból: választható szerzők

7. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
8. A felvilágosodás gondolatrendszere Csokonai Vitéz Mihály költészetében
9. Kölcsey Ferenc: haza és haladás problémaköre költészetében (pl. *Hymnus*, *Zrínyi dala*, *Zrínyi második éneke*)
10. Vörösmarty Mihály költészete az 1830-as években (*Szózat*, *Gutenberg-albumba*)
11. Tóth Árpád költészetének fontosabb jellemzői (pl. Körúti hajnal)
12. Örkény István egyperces novellái

III. Művek a magyar irodalomból: kortárs szerzők

13. Varró Dániel költészete egy szabadon választott kötet alapján (pl. Bögre lazúr)

IV. Művek a világirodalomból:

14. A Biblia jellemzői
15. Lev Tolsztoj kisepikája (*Ivan Iljics halála*)
16. Franz Kafka kisepikája (*Az átváltozás*)

V. Színház- és drámatörténet

17. Shakespeare drámaírói munkássága
18. Madách Imre: Az ember tragédiája értelmezése

VI. Az irodalom határterületei

19. Mítosz, mese, kultusz: az emberiség jövőjének megjelenése a populáris filmekben, filmsorozatokban

VII. Regionális (=helyi) kultúra

20. Városunk szülötte, nagy írója: Szabó Magda és Debrecen

**A 2019-es szóbeli érettségi témakörei magyar nyelvből**  
**FMG 12. B**

**Kommunikáció:**

1. A kommunikáció fogalma, tényezői
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei (mimika, gesztusok, térközsabályozás, tekintet stb.)
3. A tömegkommunikáció (fogalma, jellemzői, csatornái)

**A magyar nyelv története:**

4. A magyar nyelv eredete, rokonsága
5. A nyelvújítás (fogalma, jelentősége, hatása, szóalkotási módszerei)
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása (változás okai, idegen szavak, jövevényszavak, ennek fontosabb csoportjai)

**Ember és nyelvhasználat:**

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nyelvváltozatok: csoportnyelvek (társadalmi nyelvváltozatok)

**A nyelvi szintek:**

9. A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
10. A magyar helyesírás (fogalma, általános jellemzői)
11. Az ige szófaji csoportjának fontosabb jellemzői
12. Az egyszerű mondat részei (alany, állítmány, tárgy, határozók, jelzők)

**A szöveg:**

13. A szöveg szóban és írásban
14. Az internet hatása a szövegre
15. A munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, hivatalos levél
16. Szövegtípusok: kommunikációs, szerkezeti, nyelvi jellemzőik

**A retorika alapjai:**

17. A retorika fogalma, a nyilvános beszéd fontosabb kritériumai
18. A szónoki beszéd elkészítése: a szövegszerkesztés menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

**Stílus és jelentés:**

19. A képszerűség stílus eszközei és ezek hatása (a szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, szimbólum)
20. A társalgási stílus fogalma, jellemzői, műfajai

Debrecen, 2019. február

Kunkli Attila  
szaktanár