



A projektet az Európai Bizottság támogatta.

A közleményben megjelentek nem szükségszerűen tükrözik az Európai Bizottság nézeteit.

Pályázat azonosítója: 2020-1-HU01-KA101-078430

Résztvevő: Győriné Buti Boglárka

Kurzus neve: Student-Centered Classroom: Teachers as Promoters of Active Learning (A diákfókuszú osztályterem - a tanár mint az aktív tanulás elősegítője)

Kurzus helye: Amszterdam, Hollandia

Fogadó intézmény: Europass Teacher Academy

A kiutazás kezdő és befejező dátuma: 2022.06.26. – 2022.07.03.

Kurzus tartama: 30 óra

OID kód: E10293762

Kétórás késéssel landolt a gépem vasárnap este Amszterdamban. A kiváló tömegközlekedésnek hála nagyon gyorsan és könnyen eljutottam a szállásomhoz, és bár éjfélkor érkeztem meg, még nem volt teljesen sötét, ugyanis sokkal később nyugszik a nap, mint Magyarországon.

2022. június 27.

A csoportban összesen tízen voltunk, ketten Spanyolországból, négyen Finnországból, négyen Magyarországról. A tanárunk, Maryam Farahmand volt, iráni származású, de már évek óta Amszterdam mellett él, nagyon kedves és barátságos. A napot jégtörő és ismerkedős játékokkal kezdtük, például az aktuális érzelmi állapotunkat mutogattuk el, aztán a hobbinkat mutattuk be szavak nélkül. Később Európa képzeletbeli térképén megkerestük a helyünket, és párokban arról beszélgettünk, hogy ki honnan és milyen céllal érkezett, majd egymást mutattuk be a

csoporthoz. Voltak olyan feladatok, amelyek elősegítik a csoportkohézió kialakítását és erősödését, például egy csapatként kellett egyre bonyolultabb alakzatokat formálnunk, vagy összekapaszkodva különböző vezényszavakra mozognunk. A második órában elkezdtük az önálló prezentációkat. Az előre elkészített ppt-k, illetve videók segítségével mindenki bemutatta, melyik városból és milyen iskolából érkezett. Ezek a rövid előadások már elősegítették azt, hogy a különböző oktatási rendszerek sajátosságai körvonalazódjanak, a bemutatókat követő kérdések pedig mélyebb megismerést is lehetővé tettek. Nagyon érdekes volt látni, hogy akár az azonos országból érkezők is különböző típusú iskolákban dolgoznak, és ezek a különbségek hogyan hatnak a munkájukra. A kurzusnak ebben a szakaszában még jellemzően a pozitívumokat emelte ki mindenki, viszont az olyan, országhatárokat nem ismerő nehézségek is szóba kerültek, mint például a mobiltelefonok tanórai használata. A csoport rendkívül érdeklődően fordult az egyes bemutatókhoz, így a harmadik tanórába is átnyúltak a prezentációk. A nap végén hat megadott kérdés alapján gondoltuk át az eseményeket, reflektáltunk a csoport és a saját magunk viselkedésére, a nehézségekre, és arra, mit tanultunk eddig.

Délután a szakadó eső miatt kevés lehetőségünk volt városnézésre, de szerencsére a szállásomtól nem messze áll Anna Frank szobra és a ház, ahol egykor élt, így amikor az idő jobbra fordult, el tudtam menni ezekre a helyekre.





2022. június 28.

Az előző nap kimaradt témával, a diverzitással kezdtük a délelőttöt. Ebben az etapban többek között arra fókuszáltunk, hogy a négyféle tanulási stílus (VARK learning styles) mit jelent, és a tanórákon hogyan segíthetjük a különböző stílusba tartozó diákokat eltérő szemléltető eszközökkel, feladatokkal. A diverzitásról mint a csoportösszetétel sajátosságáról is beszéltünk, és ehhez kapcsolódó videókat is megnéztünk. Utána a 4K-ról szólt a nap: kommunikáció, kollaboráció, kritikus gondolkodás és kreativitás. Első lépésként különbséget tettünk kollaboráció, koordináció és kooperáció között. Ezek mindegyike jelen van a tanórákon, de más-más céllal. Beszéltünk arról, hogy a különböző tesztek milyen célt szolgálhatnak a jegyszerzésen túl, valamint arról is, hogy a „még” szónak milyen ereje lehet, különösen az alulteljesítő diákok esetében. Pármunkában egy-egy közös projektet próbáltunk kitalálni, ami a tudásmegosztáson túl a diákjainkat (és ezzel az iskoláinkat) is összekötné egymással. Én az egyik finn résztvevővel beszélgettem arról, hogy a tanulóink hogyan tudnák egymást segíteni az angoltanulásban.

A kommunikációval kapcsolatban az értő hallgatásra fókuszáltunk: hogyan tudunk mi magunk jobb hallgatókká válni, illetve hogyan tudjuk ezt a diákjainak is megtanítani. Ezzel kapcsolatban videókat néztünk, valamint páros feladatban kipróbáltuk a megismert módszereket.

A kreativitásról szóló etap egy kávéfoltos játék köré épült: kis csoportokban egy kávéfoltos rajzlapon dolgoztunk, a pacákból kiindulva írtunk meg és adtunk elő egy történetet. Ezután párokban rövid verseket írtunk, amely vers minden sorának első betűje meg volt adva.

A kritikus gondolkodás fejlesztése kapcsán megismertük az akvárium-technikát. A diákok egy csoportja a belső körben ül, ők közösen vitatnak meg egy kérdést, a többi diák egy külső körben hallgatja őket, jegyzetel, majd kérdéseket tesz fel, illetve reflektál az elhangzottakra.

Az utolsó órán a belső és külső motiváció témakörét érintettük: a célok világos megfogalmazásáról, a választható módszerekről és feladattípusokról, a nyitott odafordulásról, a bizalmi légkör kialakításáról és a diákokkal közös tervezés fontosságáról beszéltünk.

Délután a nyelviskola szervezésében mentünk egy rövid városnézésre, láttuk például a Keskeny hidat, Rembrandt házát, a Királyi palotát, a Régi templomot és a Virágpiacot. A túra után néhányan tovább sétáltunk, és megnéztük a Begijnhofot és a vörös lámpás negyedet.



2022. június 29.

A UDL, a Universal Design for Thinking volt a mai tananyag. Ennek a három építőkövét vizsgáltuk meg: a szemléltetés, a bevonás és a kifejezés különböző lehetőségeit. A tanterem átrendezésének pozitív hatásait jártuk körbe, beszéltünk a tananyag kisebb egységekre történő lebontásáról, a digitális eszközökben rejlő lehetőségekről és a kooperatív tanulás előnyeiről. Ezek mellett a differenciálás és az inkluzív oktatás módszereiről is tanultunk. Kipróbáltuk, milyen egy közös filccel írni négy embernek egyszerre, illetve egy szituációs játékban egy képzeletbeli állásinterjút adtunk elő, ahol egy új kollégát interjúztattunk.

A nap végén az ötujjas rajzot használva értékeltük az órákat.

Délután egy csónakos városnéző túrán vettünk részt: két nagyon lelkes idegenvezető mesélt a város történelméről, hagyományairól, építészeti és közlekedési jellegzetességeiről.



2022. június 30.

Az első órában a differenciálás volt a tananyag. Összegyűjtöttük, hogy milyen típusú feladatokban, tananyagokban lehet hatékonyan differenciálni, majd azt vizsgáltuk meg, hogyan érdemes az egyes csoportokat kialakítani. Ennek egyik lehetősége, ha színekkel használunk, és a diákok addig megszerzett tudása alapján soroljuk őket az egyes csoportokba (az egyes csoportok eltérő szinteken dolgozzák fel az adott tananyagot, eltérő feladatokat oldanak meg).

A következő blokkban az úgynevezett flipped classroom módszerrel ismerkedtünk meg, amelynek az egyik sarokköve a tananyagelsajátítás áthelyezése a tanteremből az otthoni

környezetbe. A frontális oktatás helyett rövid videót készít a tanár, amelyben kisebb egységekre bontva magyarázza el és szemlélteti a tananyagot. A diákoknak különböző kérdésekre kell válaszolniuk a videók nézése közben, után. Ilyen módon a tanteremben már a felmerülő kérdésekre, problémákra tudnak fókuszálni, és a gyakorlatba átültetni, ezzel elmélyíteni az elsajátított tananyagot. Kitértünk a módszerben rejlő lehetőségek mellett annak nehézségeire is, és megosztottuk egymással félelmeinket a videókészítéssel kapcsolatban.

A nap végén a finn oktatásról néztünk meg egy videót, amelynek kapcsán megosztották a finn kollégák a tapasztalataikat. Ezután pedig két csoportban azon gondolkodtunk, hogyan rendeznénk be az álmiskolánkat.

Délután néhányan komppal átmentünk Amszterdam északi részére, majd megnéztük a könyvtárat, a természettudományi múzeumot és a Holokauszt áldozatainak emlékművét.



2022. július 1.

A napot azzal kezdtük, hogy elgondolkodtunk, mi az, amit meg szeretnénk változtatni a saját tanítási stílusunkkal, módszereinkkel kapcsolatban. Ezzel kapcsolatban visszajelzést és tanácsokat is adtunk egymásnak. Ezután egyesével írtunk mindenkinek anonim üzeneteket, amelyekben egymás erősségeit emeltük ki és azt, mit tanultunk egymástól. Kipróbáltunk olyan játékokat, amelyekben egyes érzékszerveinket „kikapcsolva” próbálunk információt gyűjteni a többiektől, például vakon rajzoltunk arcképet egymásról, vagy egymás tenyerébe írva adtunk át üzeneteket. Táncos-zenés feladatokkal zártuk a délelőtt ezen részét, amelyek során egymás kultúrájának egy újabb szeletét is megismertük.

A nap zárásaként értékelést írtunk a kurzusról, valamint átvettük a tanfolyam elvégzéséről szóló tanúsítványainkat. A ceremónia után kötetlen beszélgetésen osztottuk meg a hét alatt szerzett élményeinket.

Közös gofrizást/palacsintázást szerveztünk csoporttársakkal estére, előtte pedig az egyik bolhapiacon tettünk látogatást.



2022. július 2.

Szombatra kétféle kulturális programot kínált a nyelviskola: kirándulás a szélmalmokhoz, vagy látogatás a Rijksmúzeumba. Én az utóbbit választottam, ám a napot a Van Gogh-múzeumban kezdtem. A kiállítás bemutatta a festő életének fontosabb állomásait, Gauguinhez fűződő

barátságát, Párizs inspiráló hatását és természetesen a világhírű képeit is. A múzeum otthon ad egy időszakos kiállításnak is, ahol Etel Adnan alkotásait láthattuk, valamint azok Van Gogh művészetéhez kapcsolódó jellemzőit.

A Rijksmuseum hatalmas gyűjteményéből a holland aranykort bemutató tárlat mellett a 20. századi alkotásokra fókuszáltam. Az audioguide segítségével rengeteg érdekességet megtudtam a kiállított festményekről, szobrokról és használati tárgyakról. A múzeum kertjében álló kortárs szobroknál is elidőztem, így már a délutánba nyúlt a program.

A légi közlekedésben tapasztalható fennakadások miatt igyekeztem időben érkezni a reptérre. Két és fél óra alatt jutottam át a biztonsági ellenőrzésen, és a gép is két óra késéssel tudott csak felszállni, de épségben, rengeteg élménnyel és tudással gazdagodva érkeztem meg Budapestre.



Győriné Buti Boglárka